

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Adina Grigore • Georgeta-Mihaela Crivac • Claudia-Daniela Negrițoiu  
Augustina Anghel • Elena-Otilia Țîroiu • Cristina Ipate-Toma • Nicoleta-Sonia Ionică





## TARTALOMJEGYZÉK

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| ISMÉTLÉS. KEZDETI FELMÉRÉS.....                        | 9  |
| MILYEN ANYAGOKKAL ÉS ESZKÖZÖKKEL FOGUNK DOLGOZNI ..... | 10 |

### I. EGYSÉG - ŐSZI FANTÁZIA

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| A PONTOK SZIMFÓNIAJA (A pont – a képzőművészeti nyelvezet eleme).....       | 14 |
| A VONALAK JÁTÉKA (A vonal – a képzőművészeti nyelvezet eleme).....          | 17 |
| A FORMA ÜZENETE (A forma és érték – a képzőművészeti nyelvezet elemei)..... | 20 |
| ISMÉTLÉS. ÉRTÉKELÉS .....                                                   | 22 |

### II. EGYSÉG - SZÍNES CSEPPEK

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| A SZÍNEK TÁNCA (Alapszínek és másodlagos színek).....   | 24 |
| A SZÍNEK PÁRBESZÉDE (Meleg színek és hideg színek)..... | 26 |
| SZÍNEK HARMÓNIAJA (Árnyalatok és tónusok).....          | 28 |
| ISMÉTLÉS. ÉRTÉKELÉS.....                                | 30 |

### III. EGYSÉG - TÉLI VARÁZS

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| JÓKÍVÁNSÁGOK A ROMÁNOKNAK (Festmény textil alapon)..... | 32 |
| NÉPMŰVÉSZET (Vonal, pont, forma – díszítőelemek).....   | 34 |
| ÜNNEPI BONGÁS (Kirigami technika).....                  | 38 |
| ISMÉTLÉS. ÉRTÉKELÉS.....                                | 42 |

### IV. EGYSÉG - EGY CSODÁLATOS VILÁG

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| A MESÉK VILÁGA (Egy forgatókönyv vázlata).....  | 44 |
| MESEI SZEREPLŐK (Ruha- és jelmezkészítés).....  | 46 |
| KEDVENC HELYEK (Vázlat kollázstechnikával)..... | 48 |
| ISMÉTLÉS. ZÁRÓ ÉRTÉKELÉS.....                   | 50 |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| ISMÉTLÉS. ZÁRÓ ÉRTÉKELÉS..... | 51 |
|-------------------------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| SZÓTÁR ..... | 53 |
|--------------|----|



## V. EGYSÉG - MŰVÉSZIESSÉG ÉS ALKOTÁS

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| MŰVÉSZET ÉS KÉZÜGYESSÉG (Fonás - alkotási technika).....       | 56 |
| TAVASZI HÍR (Szabad modellezés - alkotási technika).....       | 59 |
| JÁTÉK A GYÖNGYÖKKEL (Dísz tárgyak készítése).....              | 62 |
| TEHETSÉG ÉS ELKÖTELEZETTSÉG (Kerámia-, fa- és üvegfestés)..... | 66 |
| AZ ÉN FÉNYKÉPALBUMOM (A fénykép mint nyelvezet).....           | 69 |
| ISMÉTLÉS. ÉRTÉKELÉS.....                                       | 72 |

## VI. EGYSÉG - ÉG ÉS FÖLD

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| A KIS ÉPÍTÉSZ (A vonal - mint a síkok találkozása).....                                     | 74 |
| A TERMÉSZET HANGJA (A makett: formák, szerkezetek - a képzőművészeti nyelvezet elemei)..... | 76 |
| BOLDOG HÚSVÉTI ÜNNEPEKET (Az üdvözlőlap).....                                               | 79 |
| ISMÉTLÉS. ÉRTÉKELÉS.....                                                                    | 82 |

## VII. EGYSÉG - A GYERMEKKOR VARÁZSA

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| JÁTSZUNK (Játékok és játékeszközök).....            | 84 |
| BEÖLTÖZÜNK (Az álcázás).....                        | 87 |
| A KIS DÍSZLETTERVEZŐ (A kisszínpad, díszletek)..... | 90 |
| ISMÉTLÉS. ÉRTÉKELÉS .....                           | 93 |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| ISMÉTLÉS. ZÁRÓ ÉRTÉKELÉS..... | 94 |
|-------------------------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| SZÓTÁR ..... | 96 |
|--------------|----|





## KÉPESSEGEK

### ★ 1. **Vizuális nyelven kifejezett üzenetek felfedezése különféle összefüggésekben**

- 1.1. Saját vélemény kifejezése a vizuális nyelven kifejezett üzenetekre vonatkozóan;
- 1.2. Különbféle képzőművészeti nyelvezeti elemek jellemzőinek kiemelése kompozíciókban, saját környezetben illetve képeken.



### 2. **Funkcionális és/vagy esztétikus alkotások elkészítése, megfelelő anyagok és technikák használatával**

- 2.1. Megfelelő anyagok és technikák alkalmazása egy szándékos üzenet világos kifejezésére;
- 2.2. Választott kompozíciók elkészítése, a képzőművészeti nyelvezet kifejezőerejének használatával;
- 2.3. Főként kézi, kreatív és játékos tevékenységek által egyedi, sajátos és felhasználható termékek megalkotása;
- 2.4. A terek és formák modellezése változatos technikai és képzőművészeti eljárásokkal.

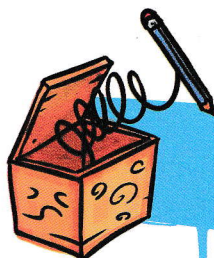








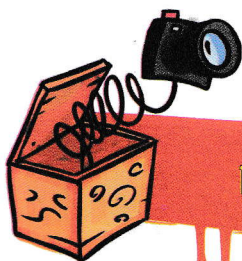
VARRJAD!



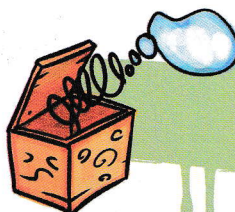
RAJZOLJ!



MODELLEZZÉL!

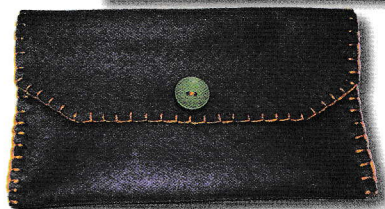
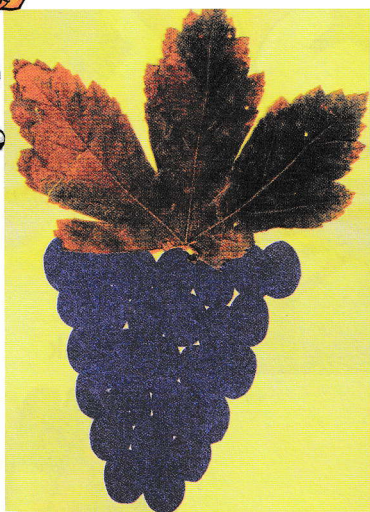


FÉNYKÉPEZZ!



BESZÉLJ RÓLA!





- Milyen anyagokat használtak a fentebb bemutatott kompozíciók megalkotásánál?
- Milyen technikákat és képzőművészeti nyelvezeti elemeket használtak?
- Milyen más alkotási technikát és képzőművészeti nyelvezeti elemet ismersz?
- A bemutatott munkák közül, melyik tetszik neked a legjobban? Miért?
- Milyen anyagokat és technikákat szeretsz?



- Alkoss egy képzőművészeti kompozíciót, a neked tetsző anyagokból és technikával, amelynek témája "Az ősz szépségei".